



evidenza

Assemblea generale Agis: approvate contribuzione straordinaria e progetto di riorganizzazione

Il 20 dicembre si è svolta l'**assemblea generale dell'Agis**. Tre gli argomenti affrontati: l'integrazione del fondo di dotazione patrimoniale dell'associazione; la presentazione e approvazione del progetto di riorganizzazione dell'Agis; bilancio preventivo 2012.

Il primo tema affrontato è stato quello relativo alla richiesta di una **contribuzione straordinaria** per l'anno 2011 in misura pari al 10% dell'ammontare delle quote dovute da ciascuna associazione, al fine di integrare il fondo di riserva patrimoniale dell'Agis. "E' fondamentale partire da questo punto – ha detto il presidente dell'Agis, Paolo Protti – perché senza l'approvazione del versamento di questa contribuzione straordinaria, non avrebbe neanche senso parlare di riorganizzazione dell'associazione. Allo stesso tempo non è stato preparato un bilancio preventivo 2012 dell'associazione in quanto, al momento, non potrebbe essere espressione di ciò che sarà la nuova Agis". Dopo gli interventi di alcuni rappresentanti di associazioni e federazioni si è proceduto al voto e si è approvata la delibera che prevede il versamento della contribuzione straordinaria entro e non oltre il termine del 20 gennaio 2012.

Dopo la votazione si è passati all'esame del **progetto di riorganizzazione dell'Agis** elaborato dall'unità di lavoro, costituita dall'ufficio di presidenza dell'Agis del 23 novembre scorso, composta da Roberto Ferrari, Carmelo Grassi e Simone Maria D'Arcangelo. A descrivere le linee del progetto è stato Roberto Ferrari che ha sottolineato come nel lavoro fatto si sia puntato su due parole chiave: semplificazione e responsabilità. "Abbiamo affrontato – ha detto – problemi di carattere economico e finanziario per capire se il progetto poteva stare in piedi". Ferrari ha parlato di un'Agis snella e ha puntato l'attenzione sullo spettacolo dal vivo e sull'idea che tutte le sue componenti possano insieme dare vita ad uno strumento operativo, ossia ad una società di servizi che abbia i propri dipendenti e si faccia carico dei propri costi, così come accade per l'Anec con la Spettacolo Service. In particolare nel documento relativo al progetto di riorganizzazione si fa riferimento ad una nuova Agis che prevede:

"La Presidenza con il ruolo di soggetto portatore di interessi diffusi e collettivi verso le istituzioni e catalizzatore delle tematiche a valenza generale afferenti lo spettacolo finalizzata a:

- elaborare e promuovere una politica e una strategia per lo spettacolo di lungo termine in sintonia con le componenti categoriali e territoriali della confederazione ed in sinergia con le forme organizzate del sistema cultura Italia;
- tutelare gli interessi collettivi diffusi delle attività dello spettacolo in ambito nazionale, comunitario ed internazionale;
- rafforzare l'immagine e la comunicazione verso l'esterno.

Le Associazioni, Fondazioni, Federazioni quali titolari della politica delle categorie e degli interessi diffusi e collettivi delle componenti rappresentate. Tali soggetti sono chiamati ad elaborare e rappresentare le politiche di area e/o di settore tutelandone gli interessi collettivi in ambito economico e sociale elaborando e promuovendo linee programmatiche relative ad aspetti legislativi, economici e organizzativi a tutela e sviluppo delle attività rappresentate.

Le Associazioni, Fondazioni, Federazioni potranno tenere in particolare considerazione profili di attività e servizi multidisciplinari connotando in modo trasversale anche i servizi settoriali.

Le Unioni territoriali (Art. 10 statuto Agis), quali soci di diritto dell'Agis, a cui il recente statuto ha codificato piena autonomia politica/organizzativa ed economica sono deputate ad assolvere tutte le funzioni legate al ruolo di rappresentanza nei confronti delle regioni e degli enti locali promuovendo la politica dei territori e si pongono come momento sinergico di riferimento e di sintesi per gli operatori ivi operanti e come humus per le nuove attività e le imprese giovanili.

In conformità all'autonomia organizzativa/economica delle Unioni Regionali, le Presidenze delle Unioni, attraverso adeguati meccanismi di consultazione, verificheranno la congruità e la fattibilità di ipotesi – già più volte ventilate – di formule sinergiche di aggregazione per macroaree con la creazione di poli funzionali di servizi”.

Ferrari è entrato anche nel merito della tempistica per la riforma dell'Agis: entro il 31 gennaio 2012 deliberazione delle attività dello spettacolo dal vivo in ordine a forme, modalità e tempi di adesione al progetto; entro fine febbraio messa in atto degli adempimenti formali per l'autonomizzazione delle attività dello spettacolo dal vivo; entro il 31 marzo 2012 messa a regime del nuovo sistema e approvazione del bilancio preventivo 2012 dell'Agis; entro giugno 2012 adeguamento dei profili statutari interessati e conseguenti al nuovo sistema organizzativo e di rappresentanza.

Dopo ampia discussione il progetto di riorganizzazione, e la relativa tempistica, è stato approvato.

Per quanto riguarda il **bilancio preventivo 2012**, l'assemblea generale ha deliberato di rinviarlo stabilendo di procedere all'esercizio provvisorio di bilancio, come previsto da statuto.

dall'Agis

PROSSIMI APPUNTAMENTI (AGIS NAZIONALE)

- 12 gennaio: Comitato direttivo **Sapar**
- 12 gennaio: Consiglio di presidenza **Anec**

Riunito il consiglio di presidenza dell'Anec

Il consiglio di presidenza dell'**Anec** (esercenti cinema), riunitosi il 20 dicembre a Roma, presso l'Agis, ha rinnovato la disponibilità ad incontrare la Commissione filiera dell'Anica, discutendo e approfondendo con l'occasione i temi di maggiore attualità in preparazione dell'incontro, che si svolgerà presumibilmente a metà gennaio 2012. Tra gli altri argomenti affrontati, la digitalizzazione dell'esercizio e le difficoltà in merito incontrate dall'esercizio tradizionale, l'assemblea dell'Agis riunitasi nello stesso giorno e il percorso di riforma che si sta delineando all'interno dell'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo. (giornaledellospettacolo.it)



Carlo Bernaschi confermato presidente dell'Anem

ROMA – 21 DICEMBRE 2011 - **Carlo Bernaschi** (foto) è stato confermato presidente dell'**Anem**, associazione nazionale esercenti multiplex, per il prossimo triennio. La rielezione è stata votata all'unanimità dall'assemblea generale dell'associazione, riunitasi ieri a Roma presso l'Agis.

Nel corso dell'assemblea è stato inoltre confermato vicepresidente **Andrea Stratta**, e sono stati eletti tesoriere **Fabio Di Vico** e revisore dei conti **Simone d'Arcangelo**.

Carlo Bernaschi, esercente laziale, tra i primi ad aprire multiplex in Campania, Abruzzo, Liguria e Lazio, è presidente dell'Anem sin dalla sua costituzione nel 2000.

“Sono grato agli associati per questa rinnovata fiducia – dichiara Bernaschi - Come concordato in assemblea generale mi impegnerò a tutela del comparto multiplex, soprattutto in vista di un anno difficile

come il 2012 che vedrà aumentare le imposte e probabilmente diminuire l'impegno dello Stato nel sostegno all'industria cinematografica".

Andrea Stratta ribadisce l'impegno nella difesa del sistema sala e dell'industria cinematografica, impegno che "necessariamente - afferma - si basa sulla difesa delle windows ma anche sul sostegno a tutte le tipologie di sala cinematografica."

Nel corso dell'assemblea generale Anem è stata inoltre approvata l'ipotesi di rinnovo del contratto collettivo nazionale di lavoro per il personale dipendente dei cinema e la costituzione di Cine LAB, laboratorio di analisi e studi sul cinema e, in particolare, sull'esercizio. (NOTIZIE DI SPETTACOLO)

dalle Istituzioni



Conclusa al Senato l'audizione del ministro Ornaghi

ROMA - 22 DICEMBRE 2011 - Si è conclusa oggi alla 7° Commissione del Senato l'audizione del ministro per i Beni e le Attività Culturali **Lorenzo Ornaghi** (foto), che ha replicato alle sollecitazioni e interrogativi emersi nel corso della precedente audizione nella stessa sede il 14 dicembre.

Nella sezione 'Documenti' del giornaledellospettacolo.it il testo integrale della replica.

Ornaghi: 5 per mille anche per la cultura e semplificazione per deduzioni fiscali

ROMA - 20 DICEMBRE 2011 - Semplificazione della procedura per la deduzione fiscale dei fondi investiti in cultura e possibilità dal 2012 di destinare il 5 per mille ai beni culturali: sono le nuove leve fiscali per il sostegno e lo sviluppo di un settore "decisivo", come ha sottolineato oggi a Mosca il ministro dei Beni e delle Attività Culturali **Lorenzo Ornaghi**, primo esponente del nuovo governo italiano a venire in Russia, per la chiusura dell'anno incrociato della cultura tra i due Paesi.

"Ci siamo inseriti nel decreto salva-Italia inserendo per la prima volta la possibilità che il 5 per mille possa essere destinato dal prossimo anno anche ai beni culturali", ha spiegato il ministro incontrando la stampa italiana nella residenza dell'ambasciata d'Italia a Mosca. "Inoltre - ha proseguito - con l'autocertificazione abbiamo semplificato l'iter per la deduzione fiscale delle donazioni, già fissata al 19% per le persone fisiche e al 100% per le società (sull'imponibile, ndr)". In questo modo, ha auspicato il ministro, "speriamo di aumentare le donazioni, che in un Paese come l'Italia ammontavano solo a 30 milioni di euro nel 2009, e di utilizzare il plafond di decine di milioni di euro per le deduzioni fiscali messo a disposizione dell'Agenzia delle entrate ma utilizzato finora soli in minima parte, anche per le difficoltà burocratiche". Ornaghi ha ipotizzato una campagna istituzionale a basso costo per far conoscere queste novità della manovra finanziaria, rimaste oscurate da altre priorità ed emergenze.

dalle regioni



Convenzione tra Agis Puglia Basilicata e Banca Prossima

BARI - 21 DICEMBRE 2011 - Francesca Limongelli - Il presidente dell'Agis Puglia e Basilicata, **Carmelo Grassi** (foto), ha siglato un accordo con Banca Prossima, ramo non profit del gruppo Intesa San Paolo, legata alle sedi del Banco di Napoli a sua volta incorporato dal gruppo finanziario. La **convenzione** è riservata agli organismi di spettacolo senza scopo di lucro, con forma giuridica di cooperativa a responsabilità limitata o società a responsabilità limitata associate alla delegazione Agis di Puglia e Basilicata.

Grazie a questo accordo, Banca Prossima si impegna in particolare a sostenere l'attività degli organismi di spettacolo dal vivo prevedendo la possibilità di anticipare contributi pubblici (statali, regionali e comunali) in relazione alle effettive assegnazioni stabilite e in funzione dei contributi ricevuti negli anni precedenti. I soci Agis Puglia Basilicata – che potranno ricevere l'anticipazione nella misura dell'80% della sovvenzione assegnate – si dovranno impegnare a rimborsare l'anticipo solo all'incasso del contributo pubblico.

La somma che Banca Prossima garantirà all'associato dovrà essere utilizzata da questo al 50% per il pagamento di tributi, imposte, tasse o altri debiti nei confronti dell'erario e per il restante 50% per sostenere le spese ordinarie dell'attività teatrale.

“Si tratta di un accordo per noi estremamente importante, il primo stipulato da Roma in giù, sulla scia dell'esperienza dell'Agis Lombardia- commenta **Carmelo Grassi**- Considerate tutte le difficoltà degli enti locali e le conseguenti ripercussioni sulle strutture di spettacolo, l'impegno preso da Banca Prossima attraverso l'Agis è estremamente significativo perché permette agli operatori di proseguire nella propria ordinaria programmazione senza stravolgere l'intera l'attività”.

La convenzione è aperta anche ad altre possibili integrazioni e soluzioni: tra gli articoli, infatti, si specifica che nel caso in cui le due parti individuino nuovi prodotti e servizi bancari che possano rendere più efficiente l'azione di Agis Puglia e Basilicata, l'offerta della banca potrà essere integrata e arricchita. (giornaledellospettacolo.it)

a cura di MARTA PROIETTI
Ufficio Comunicazione Agis

Riservato ai soci Agis

Per inviare notizie o essere cancellati dalla lista di spedizione inviare un'e-mail a mproietti@agisweb.it