

FEBBRE GIALLA

I NOIR DEL 2009

cgs Club Amici del Cinema
Via C. Rolando, 15 - tel 010 413838

GENNAIO
MAGGIO
2010



COMUNE DI GENOVA
CONSIGLIO DI CIRCOSCRIZIONE II
CENTRO OVEST - CENTRO CIVICO "G. BURANELLO"
CIVICA BIBLIOTECA "F. GALLINO"



con il patrocinio di: FONDAZIONE FRANCO FOSSATI



orario spettacoli: ore 21,15

23 e 24 gennaio 2010 NEMICO PUBBLICO

di M. Mann con J. Depp, C. Bale, M. Cotillard, USA 2009, 140'

28 e 29 gennaio NEMICO PUBBLICO N.1

PARTE I: L'istinto di morte
di J.F. Richet con V. Cassel, C. de France, G. Depardieu, Canada/Francia/Italia 2008, 110'

4 e 5 febbraio NEMICO PUBBLICO N.1

PARTE II: L'ora della fuga
di J.F. Richet con V. Cassel, L. Sagnier, M. Amalric, Francia/Canada 2008, 130'

11 e 12 febbraio ALIBI E SOSPETTI

di P. Bonitzer con Miou-Miou, L. Wilson, V. Bruni Tedeschi, P. Arditi, Francia 2008, 93'

17, 18 e 19 febbraio LA RAGAZZA CHE GIOCAVA CON IL FUOCO

di D. Alfredson con M. Nyqvist, N. Rapace, A. Hallin, Svezia 2009, 129'

23, 24, 25 e 26 febbraio LA PRIMA LINEA

di R. De Maria con R. Scamarcio, G. Mezzogiorno, Italia 2009, 96'

14 e 21 marzo SHERLOCK HOLMES

di G. Ritchie, con R. Downey Jr., J. Law, R. McAdams, USA/GB/Australia 2009, 128'

25 e 26 marzo IL CATTIVO TENENTE - ULTIMA CHIAMATA NEW ORLEANS

di W. Herzog, con N. Cage, V. Kilmer, E. Mendes, USA 2009, 121'

15 e 16 aprile THE INFORMANT!

di S. Soderbergh, con M. Damon, M. Lynskey, S. Bakula, USA 2009, 108'

29 e 30 aprile KILLSHOT

di J. Madden con D. Lane, M. Rourke, T. Jane, USA 2009, 84'

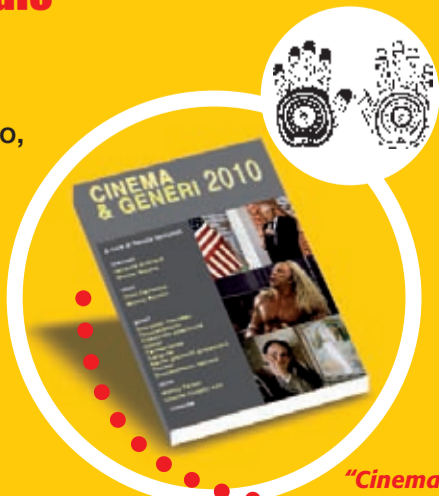
data da definire UN PROFETA

di J. Audiard, con T. Rahim, N. Arestrup, Francia 2009, 155'

data da definire SHUTTER ISLAND

di M. Scorsese, con L. Di Caprio, M. Ruffalo, B. Kingsley, USA 2009, 138'

Ritorna FEBBRE GIALLA, la rassegna del noir, del thriller e del poliziesco che da oltre vent'anni propone al pubblico genovese quanto di meglio è uscito nelle sale nella stagione cinematografica in corso. Nell'edizione di quest'anno, che si svolgerà da gennaio a maggio, Stati Uniti e Francia fanno da padroni sia per il numero di pellicole, sia per la gamma delle varianti in cui viene declinato il genere "giallo", un genere che sembra non conoscere crisi e godere di un successo ininterrotto presso il pubblico di tutto il mondo. Hollywood si presenta all'appuntamento di FEBBRE GIALLA con l'epica di John Dillinger che in *Nemico pubblico* di Michael Mann fa rivivere l'America della Grande Depressione, con il ritratto raggelante di *Il cattivo tenente* di Werner Herzog (no, non è un remake del capolavoro di Abel Ferrara), con l'ambiguità di *The Informant!* di Steven Soderbergh in cui si rispecchia l'ambiguità ben più criminosa delle multinazionali; accanto a personaggi inquietanti troviamo anche – e come poteva mancare? il più classico dei detectives, *Sherlock Holmes* di Guy Ritchie in una veste fuori dagli schemi, brillante e "muscolare", e l'orrore di *Shutter Island*, firmato da Martin Scorsese e tratto dal romanzo di Dennis Lehane, l'autore di *Mystic River*. Un altro grande giallista, Elmore Leonard, è l'autore di *Killshot* di John Madden, da segnalare per la presenza di uno straordinario Mickey Rourke. A testimonianza di una stagione particolarmente intensa che il noir sta vivendo in Francia, e che ha registrato una produzione di eccellente livello, ecco *Nemico pubblico N.° 1* di Jean-François Richet: le due parti del film tracciano la carriera di uno spietato re della malavita nelle strade di Parigi; e se Jacques Audiard con *Un profeta* ambienta nell'universo carcerario la traiettoria senza redenzione di un giovane emblematico criminale, Pascal Bonitzer ricrea in una lussuosa villa di campagna le atmosfere care ad Agatha Christie di *Alibi e sospetti* ("Poirot e la salma" in originale), un divertissement elegante e sofisticato. L'Italia è presente con un film molto discusso, *La prima linea* di Renato De Maria su Sergio Segio, uno dei protagonisti degli anni di piombo; arriva dalla Scandinavia, dove ultimamente sono emersi molti brillanti scrittori noir, *La ragazza che giocava con il fuoco* di Daniel Alfredson, il secondo episodio della saga Millennium che ha affascinato milioni di spettatori.



Per tutta la durata di FEBBRE GIALLA proseguiranno presso la **Mediateca dello Spettacolo e della Comunicazione al Centro Civico** di via Buranello le **LEZIONI DI CINEMA** a cura di Elvira Ardito e Giancarlo Giraud, con incontri e presentazioni di libri. Il tema di questo ciclo – non poteva essere altrimenti – è **Sherlock Holmes**: un doveroso omaggio al padre di tutti i detectives.

"Cinema e generi 2010" di Renato Venturelli, in uscita da Le Mani.

FEBBRE GIALLA

IL NOIR DEL 2009

cgs Club Amici del Cinema



NEMICO PUBBLICO

Nell'America degli anni '30 John Dillinger diventò il nemico pubblico n.1 e l'obiettivo principale dell'F.B.I. di Edgar Hoover. Assurto al rango di celebrità e amato dalla gente perché rapinava i grandi istituti bancari, odiati all'epoca della Grande Depressione, ma si comportava da gentleman con i suoi ostaggi.



NEMICO PUBBLICO N.1. PARTE I: L'istinto di morte

Da soldato ribelle di stanza in Algeria, Jacques Mesrine diventa uno spietato criminale nelle strade di Parigi. Inizia un'ascesa senza precedenti nella malavita, e tra gli anni '60 e '70 è il gangster più ricercato di Francia.



NEMICO PUBBLICO N.1. PARTE II: L'ora della fuga

I giorni di "Jacko" Mesrine, ormai prigioniero del suo stesso mito, si trasformano in una corsa rocambolesca e spettacolare tra rapine, inseguimenti e sparatorie, lungo una strada senza uscita fino al tragico epilogo. "Non vivrò abbastanza per vedere la mia vecchiaia".



ALIBI E SOSPETTI

Dal romanzo di Agatha Christie "Poirot e la salma". Un weekend col morto in una bellissima villa di campagna: la moglie del defunto, ritrovata accanto al cadavere con la pistola in mano, sembra indiscutibilmente l'assassina; ma l'arma non è quella del delitto, e a quel punto ogni invitato diventa un potenziale indiziato.



LA RAGAZZA CHE GIOCAVA CON IL FUOCO

Ritornano i protagonisti della saga Millennium. Lisbeth Salander, la vittima di un sistema ingiusto che si è trasformata in angelo vendicatore, è ricercata dalla polizia per l'omicidio di due giornalisti che lavoravano ad un'inchiesta sul mercato del sesso per il giornale di Michael Blomqvist. Sull'arma ci sono le sue impronte, ma Michael non crede alle accuse dei notiziari e vuole arrivare a lei prima della polizia.



LA PRIMA LINEA

Sergio Segio, uno dei fondatori del gruppo armato "Prima linea", condannato a trent'anni per l'omicidio del giudice Alessandrini, rivive in carcere il giorno in cui con un gruppo di militanti si preparava ad una azione "impossibile", far evadere dal carcere di Rovigo quattro detenute, tra le quali Susanna Ronconi, la donna amata, per lungo tempo compagna di idee, scelte politiche e tragici errori.



SHERLOCK HOLMES

Nei bassifondi di Londra Holmes e il suo fedele compagno Watson devono fronteggiare un temibile nemico, il cui piano criminoso potrebbe distruggere l'intera Inghilterra. Ad aiutarli ci sono due donne. Una versione fuori dagli schemi, brillante e "muscolare", del più classico dei detectives.



IL CATTIVO TENENTE - ULTIMA CHIAMATA NEW ORLEANS

Dimenticate la versione di Abel Ferrara (del 1992): il sergente McDonagh subisce un grave infortunio per salvare un prigioniero destinato ad annegare nel corso dell'uragano Katrina. E' sicuro di essere sempre il migliore, nonostante la dipendenza dagli antidolorifici, dal crack e dalla cocaina. Quando una famiglia di afroamericani viene sterminata si assume il caso, convinto di saper svolgere il proprio dovere.



THE INFORMANT!

Commedia nera basata su un fatto realmente accaduto. Il biochimico di successo Mark Whitacre, dipendente di una multinazionale agroalimentare, decide di collaborare con l'FBI e denunciare gli accordi tra la sua azienda e i concorrenti per manipolare il prezzo del mais sul mercato globale. Le sue contraddizioni fanno nascere il sospetto che si tratti di un impostore.



KILLSHOT

Dall'universo noir del grande scrittore pulp Elmore Leonard. Dopo un tentativo di estorsione finito in tragedia i due testimoni involontari che l'hanno ostacolato vengono protetti dalla polizia, ma sono braccati da un sicario professionista e da un killer psicopatico. Una grande prova attoriale di Mickey Rourke.



UN PROFETA

Un affresco sulle dinamiche carcerarie e la crescita personale ma anche sull'(im)possibilità della redenzione. Condannato a sei anni Malik, diciannovenne analfabeta, passa attraverso la dura scuola della prigione, dove sopravvive solo grazie a un gruppo di prigionieri corsi. Ma il ragazzo impara in fretta e si trasforma in un personaggio scaltro in grado di badare ai propri affari.

SHUTTER ISLAND

L'agente federale Teddy Daniels viene inviato sull'isola Shutter per ritrovare una donna scomparsa dall'Ashcliffe Hospital, istituto per la detenzione e la cura di criminali psicopatici. Ma su quell'isola niente è davvero quello che sembra: Daniels sta veramente cercando la detenuta scomparsa, o le prove che all'Ashcliffe Hospital si fanno esperimenti sugli esseri umani? Dal romanzo di Dennis Lehane, autore di "Mystic River".

Mediateca
LEZIONI DI CINEMA
Sherlock Holmes

