

Gran Festival del Cinema Muto

La seconda edizione della rassegna si svolgerà dal 16 novembre al 18 dicembre 2011 in vari luoghi di Milano e provincia

Il GRAN FESTIVAL DEL CINEMA MUTO 2011 – dopo l'edizione 2010 dedicata all'indimenticabile figura di Charlie Chaplin – ha deciso di focalizzare l'attenzione, per questa nuova Edizione, sul nostro Paese Italia, al fine di riscoprire capolavori del Cinema Muto Italiano degli esordi ed omaggiare insieme il 150mo dell'unità nazionale. Il Festival è promosso dal Gruppo da Camera I Solisti Lombardi e Associazione TEMA insieme a Fondazione Cineteca Italiana, con il patronato della Presidenza della Regione Lombardia, il Contributo del Settore Cultura della Provincia di Milano e la collaborazione dell'Assessorato Cultura, Moda, Design del Comune di Milano, nonché le amministrazioni comunali di di Arluno, Inzago, Morimondo, Pregnana Milanese, San Donato Milanese; tra i numerosi partner si segnalano le associazioni ADO (Associazione Donatori dell'Ospedale San Paolo di Milano) e LILT (Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori di Milano), il Festival del Cinema Europeo di Osaka e l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, l'Università Commerciale Luigi Bocconi e l'Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala.



Il GRAN FESTIVAL DEL CINEMA MUTO non rappresenta un convegno per cinefili, poiché non nasce per rivolgersi esclusivamente ad un pubblico specializzato, ma nella volontà di coinvolgere il pubblico più ampio degli appassionati d'arte, grazie alla peculiarità del cinema delle origini di congiungere musica, teatro, fotografia, letteratura... Una festa delle arti, dunque, per consentire al pubblico milanese, e non solo, di conoscere o riscoprire capolavori del nostro passato.

Importante novità di quest'anno è la sinergica collaborazione con la Cineteca di Milano (Fondazione Cineteca Italiana), che ha reso disponibile il proprio importante archivio e realizzato un progetto di restauro di tre cortometraggi del 1915 ispirati al Libro Cuore di Edmondo De Amicis. Le pellicole riportate a nuova luce sono state sonorizzate da Rossella Spinosa e incise in dvd dal Gruppo da Camera I Solisti Lombardi. La prima integrale degli episodi di Libro Cuore (presentati in anteprima il 6 novembre presso il Museo Interattivo del Cinema di Milano) sarà realizzata il 21 novembre nell'ambito del Festival del Cinema Europeo di Osaka in uno speciale evento per il 30° anniversario del gemellaggio Milano-Osaka.

Dopo l'evento d'apertura il 16 novembre all'Auditorium di Milano, in Largo Mahler, alle ore 21, con l'esecuzione della partitura sinfonica di Pietro Mascagni per il capolavoro cinematografico Rapsodia Satanica del 1915, in collaborazione con l'associazione "ADO – Associazione Donatori dell'Ospedale San Paolo" per la promozione della donazione del sangue, la manifestazione proseguirà con spettacoli dal vivo affiancati ad approfondimenti culturali, conferenze, proiezioni, mostre, workshop per compositori e progetti per ragazzi.

Dal 16 novembre al 18 dicembre 2011, il GRAN FESTIVAL DEL CINEMA MUTO presenterà quindi l'Italia rivista nel cinema muto italiano degli inizi del 900, con gli occhi e con l'ascolto di oggi.

Tutti gli appuntamenti su www.cinemamuto.it