



Cinecircoli Giovanili Socioculturali



# I CORTI IN CONCORSO SELEZIONATI

## I PREMI

## Sezione OPEN

### **Bunker** di Cristian Lavore (14')

Da troppo tempo Andrea vive isolato nel suo appartamento. È stata una sua scelta quella di allontanarsi dal mondo e da ogni possibile relazione. Oltre le mura non sembra esserci più niente. La musica cambierà la sua percezione della realtà.

#### *Filmografia e Premi*

- cortometraggio "Oggetti smarriti"  
regia Cristian Lavore e Giulio Colacino, prodotto da Cineway  
presentato al concorso "La strada del cinema 2009"

Il corto vince i seguenti premi:

- Premio della critica
- Premio del pubblico
- Miglior film
- Miglior regia
- Miglior produzione



### **La collina e la luna** di Flavio Cardellicchio (5')

I sogni di una ragazza di diventare archeologa trovano la loro massima realizzazione in una delle scoperte archeologiche più importanti per quanto riguarda il periodo celtico...(vedi scheda sinopsis).

#### *Filmografia e Premi*

- Dublin Trips 2007
- The Big Snowing 2008
- La Collina e la Luna 2009
- Die Grabung Opera 2010 (en cours de production)

### **Il Paradiso degli elefanti** di Cristiano Duccoli (10')



In una calda giornata di agosto si intrecciano le storie di un cane randagio che vaga per la città in cerca di cibo e di un anziano signore che, lungo il tragitto verso il quartiere dove viveva da giovane, ripercorre alcuni momenti della sua vita.

## **Il Ritratto** di Armando Bellocchi (7')

Un gruppo di ragazzi decide di trascorrere la notte di ferragosto a Taormina seguendo la cultura dello "sballo". Una di loro, Elena, non vuole condividere le scelte degli altri e preferisce rimanere da sola. Tutta la vicenda viene seguita da un misterioso ritrattista di strada che interagirà con Elena incoraggiandola a seguire la propria coscienza.

### *Filmografia e Premi*

- "Storie per vivere" (ICS dei CGS)
- "Apriti alla vita" (prodotto dalla Regione Siciliana)

## **La collina e la luna** di Flavio Cardellicchio (5')

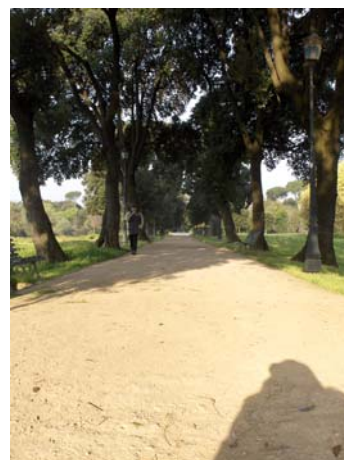
I sogni di una ragazza di diventare archeologa trovano la loro massima realizzazione in una delle scoperte archeologiche più importanti per quanto riguarda il periodo celtico...(vedi scheda sinopsis).

### *Filmografia e Premi*

- Dublin Trips 2007
- The Big Snowing 2008
- La Collina e la Luna 2009
- Die Grabung Opera 2010 (en cours de production)

## **4' 32"** di Lucia Ferroni e Nicola Ussia (4' 32")

Il tema del video è la complementarietà: un unico movimento di macchina che si divide in due sguardi diversi per poi incontrarsi di nuovo. Da questo sguardo combinato possono nascere accostamenti inediti, magari più completi della realtà a cui siamo abituati, quella osservata da un unico punto di vista. Il tono prevalente del video è un senso di attesa e scoperta: il regalo agli spettatori dell'esperienza di un tempo per riflettere e forse capire come sguardi sulla stessa cosa possono arricchire e aumentare le possibilità di conoscenza. A volte basta spostare anche di poco il proprio punto di vista per vedere le cose in un altro modo: è quello che capita quando all'improvviso, camminando per strada, si alza la testa e si smette di guardare a terra, scoprendo così un mondo nuovo e diverso.



## **Il Pomodoro** di Alessio Angelico (10')

Un pomodoro, caduto a terra, è protagonista di un intricato caso burocratico.

### *Filmografia e Premi*

- Assistente regia nel lungometraggio "Calibro 10" Produzione Aurelia Film Production Company
- Sceneggiatura e regia del cortometraggio "Il pomodoro"

- Cosceneggiatore e aiuto regia del cortometraggio - "Puzza" Regia: Rudy Di Giacomo
- Cosceneggiatore del cortometraggio - "Gioco di rivelazioni" Regia: Giuseppe Peronace. Realizzato per il 48 Hours Film Project
- Soggetto, sceneggiatura e regia del cortometraggio - "L'erba del vicino è sempre più verde"
- Soggetto e sceneggiatura del cortometraggio - "Danza" Regia: Jonathan Van Put
- Organizzatore di produzione, e assistente regia del videoclip - "La stanza di Alessandra". Gruppo: Najvira. Regia: Alessandro Pedè
- Sceneggiatura del cortometraggio - "Muta". Produzione: ViewFinder e Derava Production
- Soggetto, sceneggiatura e aiuto regia del cortometraggio - "Pioggia a pois". Regia: Massimo Ivan Falsetta
- Soggetto e sceneggiatura del cortometraggio - "Illuminante".
- Sceneggiatura, aiuto regia e Cooprodotto del cortometraggio - "Misere".



#### *Premi*

2010: Miglior Regia al Romeur Festival con il cortometraggio "Il pomodoro"

2009: Premio Targa Apice al merito poetico con la poesia "Voglio essere un cane"

2009: Premio Targa al Città Cava de' Tirreni con il racconto "Dannate caramelle!"

2009: Pubblicazione del racconto "Dannate caramelle!" per Giulio Perrone Editore sull'antologia del Premio Logos

2009: Premio del pubblico al Sentieri Comunicanti con il racconto "La fattoria di piazza Venezia"

2009: Segnalazione di Merito al Premio Città di San Gillio con il racconto "Dannate caramelle!"

2009: Menzione d'Onore al Trofeo Penna d'Autore con il racconto "Con i piedi tra le nuvole"

2008: Miglior Sceneggiatura al Tenebria Film Festival con il cortometraggio "Pioggia a pois"

2008: Menzione della giuria al Racconto Aperto '08/'09 con il soggetto "L'amore (h)a venti...(anni)"

2007: Premio del pubblico al Rivié Onde Creative con il racconto "Come disegneresti l'amore?"

## Sezione SCUOLA

### FUORISINC

Classe V D Liceo Scientifico Statale "Giordano Bruno" Venezia Mestre (9')  
Frammenti di ordinaria inquietudine nella puntata pilota di un serial televisivo.

### Lato Proibito di Marco Rota

Ist. Scolastico IPSSCTF "Castoldi" di Vigevano (PV)  
(12')

La scoperta di una pistola da parte di un gruppo di ragazzi, sarà il pretesto perfetto per dar vita a odi e tensioni sopiti da tempo. L'intolleranza metterà a confronto Elisa e Alessandra; le due amiche, in seguito a scontri e litigi, riusciranno a capire che nessuno è così diverso come qualcuno vuole far credere.

*Filmografia e Premi*

- cortometraggio "Il volto di un amico" presso la Scuola Media Correnti di Abbiategrasso (2002)



### Regno delle due Italie

AA.VV. – Liceo Scientifico Metastasio di Scalea (CS) (5')

In vista dell'anniversario dell'Unità d'Italia un gruppo di studenti calabresi si scontra con le realtà storiche e contemporanee.



## Sezione AUTORI IN TOSCANA

### Burnt di Adriano Giotti (11' 51")



Due grandi amici, Gianluca e Mick, si incontrano dopo due anni. Gianluca ha paura di accettare l'offerta della grande squadra di basket e Mick, bruciante di vita, decide di provocarlo con ogni mezzo per fargli capire che se non accetta è fregato per sempre.

### Il permesso di Raffaele Pavoni (9')

Khaled è un immigrato clandestino che, non riuscendo ad ottenere legalmente un permesso di soggiorno, decide di percorrere altre strade. Si ritroverà ben presto vittima di una truffa dai contorni sinistri e dalle conseguenze "imprevedibilmente prevedibili".

#### *Filmografia e Premi*

- cortometraggio amatoriale "Stazione"
- cortometraggio professionale "Il permesso"

### Storia di nessuno di Manfredi Lucibello (15')



Storia di Nessuno è la vicenda di un sicario, atipico, solo più che solitario. Mentre svolge il suo lavoro ci racconta la sua vita, riflettendo sull'Italia di ieri e di oggi.

#### *Filmografia e Premi*

- L'ESAME (10' dv. Prod. Coop. Sociale Arca-Comune di Firenze)
- L'INTRUS (Francia, 13' dv Prod Università Paris 8)
- STORIA DI NESSUNO (Italia, 15')

# SELEZIONE CORTI A FIRENZE

## I premi

### Sezione OPEN

**Bunker** di Cristian Lavone (14')  
**La collina e la luna** di Flavio Cardellicchio (5')  
**Il Paradiso degli elefanti** di Cristiano Duccoli (10')  
**Il Pomodoro** di Alessi Angelico (10')

**Premio Corti a Firenze 2010 – Sezione Open**  
al corto:  
**Il Pomodoro** di Alessi Angelico



### Sezione SCUOLA

**Fuori Sinc**  
Classe V D Liceo Scientifico Statale "Giordano Bruno" Venezia  
Mestre (9')  
**Lato Proibito** di Marco Rota  
Ist. Scolastico IPSSCTF "Castaldi" di Vigevano (PV) (12')  
**Regno delle due Italie** AA.VV.  
Liceo Scientifico Metastasio di Scalea (CS) (5')

**Premio Corti a Firenze 2010 – Sezione Scuola**  
al corto:  
**Lato Proibito** di Marco Rota



### Sezione AUTORI IN TOSCANA

**Burnt** di Adriano Giotti (12')  
**Il permesso** di Raffaele Pavoni (9')  
**Storia di nessuno** di Manfredi Lucibello (15')

**Premio Corti a Firenze 2010**  
**Sezione Autori in Toscana** al corto:  
**Storia di nessuno** di Manfredi Lucibello



### Menzioni Speciali – Corti a Firenze 2010

**La collina e la luna** di Flavio Cardellicchio (5')  
**4' 32"** di Lucia Ferroni e Nicola Ussala (4' 32")

### Premio della Presidenza Nazionale

**Il Ritratto** di Armando Bellocchi (7')

