

14 GIUGNO 2010
18 GIUGNO 2010

STAGE DI CRITICA CINEMATOGRAFICA

Dal cinema di genere
al cinema sui generis:

forme e mutazioni
dell'immaginario collettivo

La Fondazione Ente dello Spettacolo (FEeS) e la "Rivista del Cinematografo" rinnovano l'appuntamento con lo Stage di Critica Cinematografica che, giunto alla quinta edizione, cambia location. Da Roma a Torino, grazie alle strutture messe a disposizione dalla Film Commission Torino Piemonte e dal Museo Nazionale del Cinema, partner dell'iniziativa. "Dal cinema di genere al cinema sui generis: forme e mutazioni dell'immaginario collettivo", è il titolo dell'edizione 2010, che sarà ospitato dal 14 al 18 giugno presso Il Movie, la Sala Cinema della Film Commission Torino Piemonte. Cinque giorni di lezioni, a titolo assolutamente gratuito, tenute da critici professionisti, docenti d'eccezione e operatori della settima arte. I partecipanti, una cinquantina circa, saranno selezionati da un'apposita commissione. L'intento che anima l'iniziativa è di formare i critici di domani, affinandone le competenze nel campo dell'interpretazione filmica, fornendo loro adeguati strumenti di analisi e abituarli all'uso di un linguaggio specialistico efficace. Questi obiettivi saranno perseguiti attraverso l'affermarsi di lezioni teoriche, proiezioni, dibattiti guidati e prove di scrittura. Previste quest'anno anche visite sul set dei film in lavorazione e una al Museo Nazionale del Cinema di Torino. Verrà visionato inoltre un film restaurato dallo stesso Museo. Al termine dei lavori la tradizionale cena di chiusura offerta da FEeS, durante la quale verrà consegnato a tutti gli studenti un attestato di partecipazione.



rivista del cinematografo
fondazione ente dello spettacolo



FILM COMMISSION
TORINO PIEMONTE

Per la candidatura alle selezioni inviare richiesta insieme al proprio curriculum a www.entespettacolo.org - sezione educational.
Requisiti: diploma di laurea di primo livello di qualsiasi disciplina, sono favoriti i Laureati DAMS e Università di Cinema.
Età massima: 30 anni.
Impegno: Full Time ore 9.30-13.00, 14.30-17.30

Per informazioni
infostage@entespettacolo.org
06.96519200

In collaborazione con



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

- + mensile**
- + internet**
- + editoria**
- + rassegna stampa digitale**
- + news utilities servizi**

La Fondazione Ente dello Spettacolo opera dal 1946 all'interno della cultura cinematografica italiana. Svolge attività di editoria tradizionale ed elettronica, è titolare del "Cine Data Base" il più completo d'Europa, organizza eventi culturali, convegni internazionali e seminari, festival e anteprime cinematografiche.

La Fondazione Ente dello Spettacolo è editore della "Rivista del Cinematografo" che, nata nel 1928, è la più antica pubblicazione italiana del settore. Il periodico contiene curiosità, anticipazioni e reportage da festival nazionali e internazionali, interviste con attori, registi e scrittori, oltre a recensioni di film, libri e colonne sonore, novità home video e speciali monografici dedicati ai personaggi del mondo dello spettacolo, da Alberto Sordi a Federico Fellini, Marlon Brando e i grandi di Hollywood.

La "Rivista del Cinematografo" analizza, mediante il contributo di critici, esperti e docenti universitari, i percorsi della storia del cinema e del linguaggio della Settima Arte. Approfondimento, attualità e glamour: sono questi i veri punti di forza che la "Rivista del Cinematografo" coniuga al suo interno e che la rendono un importante punto di riferimento per giovani, adulti, studiosi, appassionati di cinema e addetti ai lavori.

per iscrizioni
www.entespettacolo.org - sezione educational

per informazioni
infostage@entespettacolo.org
06.96519200