

# **CORTI A FIRENZE – Edizione 2009**

## **corti premiati**

### **GIURIA UFFICIALE**

#### **SEZIONE OPEN**

**La Settimana Prossima** di Andrea Monzani

#### **SEZIONE SCUOLA**

**Viola** di Marco Rota

### **Giurie collaterali**

#### **GIURIA CGS**

#### **SEZIONE OPEN**

**Buonanotte** di Riccardo Banfi

#### **SEZIONE SCUOLA**

**Alberi** di Raffaella Traniello

#### **GIURIA GIOVANI**

#### **SEZIONE OPEN**

**Il mio ultimo giorno di guerra** di Marco Tondini

#### **SEZIONE SCUOLA**

**Viola** di Marco Rota

## Sinossi dei Corti Vincenti

### Alberi di Raffaella Traniello

#### 1° Classificato Giuria CGS – SEZIONE OPEN

Genere: documentario poetico/ pinacoteca animata – Sceneggiatura/*Script*: classe 4B (Scuola primaria Marconi) – Fotografia/*Cinematographer*, classe 4B (Scuola primaria Marconi) – Montaggio/*Editor*: Raffaella Traniello – Musica/*Music*: Brano di F. Carulli (pubblico dominio) eseguito in classe – CAST: classe 4B (Scuola primaria Marconi)  
Italia, *Italy*, DVD, Col., Mono o Stereo, durata: 5' 36"

**BREVE SINOSI** Questa galleria di quadri animati è quasi un documentario poetico che non usa parole per descrivere alberi di tutte le forme, in luoghi diversi, alberi reali ed alberi fantastici, alberi di giorno e alberi di notte, alberi in diverse stagioni, alberi utili, alberi in pericolo

### Buonanotte di Riccardo Banfi

#### 1° Classificato Giuria CGS – SEZIONE OPEN

Sceneggiatura/*Script*: Riccardo Banfi e Andrea Tarabbia – Fotografia/*Cinematographer*, Lorenzo Clerici – Montaggio/*Editor*: Riccardo Banfi – Musica/*Music*: Marco Castelli – CAST: Gianpiero Aceto, Marianna Spagnoli, Pietro Bosonetto, Lucia Panyshko, Pietro Delfanti  
Italia, *Italy*, Genere: Fiction, 35 mm, Col., Stereo, Durata: 9'

**SINOSI BREVE:** Ogni notte, un uomo prende con sé una borsa ed esce in silenzio dalla propria casa. Ha appena finito di raccontare ai suoi figli qualcosa che è servito a farli addormentare. L'uomo sa che tornerà soltanto alle prime luci dell'alba – succede così da molto tempo.

**BREVE BIO DELL'AUTORE** Nato nel 1978, dopo la laurea in Statistica, ha seguito un corso per operatore, direttore della fotografia e fonico presso il centro *Cinelifa* di Milano (nel 2003). Dopo una breve esperienza come montatore e operatore in una casa di produzione milanese, ha lavorato prima come cameraman poi come regista in una televisione locale. Ha esordito come videomaker nel 2002 girando, montando e interpretando l'opera sperimentale "Sator Arepo Tenet Opera Rotas", vincitrice della sezione video dell'Arcore Street Festival. Dal 2004 collabora, in qualità di montatore, con Francesco Uboldi ([www.francescouboldi.it](http://www.francescouboldi.it)) per il quale ha curato tre lavori di fiction e quattro documentari tutti vincitori di premi sia a livello nazionale che internazionale. E' autore (insieme a Marco Castelli) del cortometraggio "Lasagna So Good" (2009), vincitore del Premio dell'organizzazione e della menzione speciale della giuria alla sesta edizione di CortiSonici e del Premio Nuovi Percorsi di CortoGlobo 2009. Il suo ultimo lavoro, "Buonanotte", ha vinto il Premio Telelibertà e quello per la Miglior Colonna Sonora a Location Piacenza 2009

#### FILMOGRAFIA ESSENZIALE/ESSENTIAL FILMOGRAPHY

"Sator Arepo Tenet Opera Rotas" (2002), Vincitore dell'Arcore Street Festival 2002, In concorso ad Arese in Corto 2002.

"Lasagna So Good" (2009), Vincitore del: Premio dell'Organizzazione e Menzione Speciale della Giuria di Cortisonici 2009 (VA), Premio Nuovi Percorsi di CortoGlobo 2009 (SA)

In concorso a: Le Trottoir in Corto 2009 (MI), Sardinia Film Festival 2009 (SS), Villanova in Corto 2009 (RA), New Italian Film&Art Festival 2009 (5 cul, Corea)

"Il segreto di Leonardo" (2009)

"Buonanotte" (2009) Vincitore del: Premio Telelibertà e Premio per la Miglior Colonna Sonora a Location Piacenza 2009 (PC), Menzione della Giuria dell'Alto Voltumo Movies (IS); In concorso a:

Flabby Face (UD); Reggio Film Festival (RE); Cortovisione (CZ), Festiva! Overlook (FR), Laboratorio 451 (RG)

## Il mio ultimo giorno di guerra di Marco Tondini

### 1° Classificato Giuria Giovani – SEZIONE OPEN

Genere: Drammatico-Storico Sceneggiatura/*Script*: Marco Tondini – Fotografia/*Cinematographer*, Fabio Cianchetti – Scenografia/*Set Designer*: Cosimo Tinelli – Costumi/*Costume Designer*: Steve Almerighi – Produzione/*Production*: Olly Film-Tondini Production – CAST: Ivano Marescotti (Balduccio senior), Andrea Vasumi (Balduccio), Luigi Bettoli (ufficiale tedesco), Michael Zengerling (soldato tedesco), Matteo Fiori (soldato americano), Enzo Cocomero (ufficiale americano), Nicola Alpi (nipotino di Balduccio), Anna Baldini (la Ragazza) - Italia, *Italy*, 35mm, DVD, Durata 15" (versione ridotta)

**SINOSSI BREVE** In una strada di collina, nella Romagna della seconda guerra mondiale, un giovane contadino (Andrea Vasumi), si trova improvvisamente a contatto con due soldati tedeschi e due americani. Tutto lascia pensare ad un conflitto a fuoco, e il giovane si sente perduto, ma l'arrivo di un aereo civetta spinge tutti a nascondersi nell'erba. Da quel momento il contadino cercherà di salvarsi La vita ... passati gli anni quello stesso contadino (Ivano Marescotti) racconterà così al nipote il suo primo ed ultimo giorno di guerra, nascondendo però una dolorosa vita.

**BREVE BIO DELL'AUTORE** Nato in Romagna (la terra di Felluini) è il regista e il montatore de "il mio ultimo giorno" Nonostante la giovane Età (20 anni) ha all'attivo numerosi cortometraggioche hanno riscosso un grande successo tra il pubblico e la critica. Matteo è anche uno della Todini Production la casa di produzione che insieme a Valentino Peduli e alla Olly Film ha prodotto quest'ultimo progetto.

## La Settimana Prossima di Andrea Monzani

### 1° Classificato Giuria Ufficiale – SEZIONE OPEN

Sceneggiatura/*Script*: Andrea Monzani – Fotografia/*Cinematographer*, Simone Pozzi – Scenografia/*Set Designer*: Chiara Boarino – Montaggio/*Editor*: Aurora James – Musica/*Music*: Alessio Pamovio, Luca Canzano – Produzione/*Production*: A.Zione Production (Andrea Monzani) Cast: Francesco Bernava – Maria Chiara Signorini – Elizabeth Parodi – Massimiliano Sala Italia, *Italy*, Genere: Fiction 35mm, Col., Mono o Stereo, durata 15"

**SINOSSI BREVE** **La settimana prossima**" racconta la storia di un uomo, Andrea, che cerca fra i tratti di una matita di rivivere una realtà sfuggitagli dalle mani in un normale pomeriggio in famiglia. Un viaggio nell'illusione di un uomo che ha nel ricordo la sua unica ragione di vita.

**FILMOGRAFIA ESSENZIALE/ESSENTIAL FILMOGRAPHY 2009** – La settimana prossima - Cortometraggio (Regista – Sceneggiatore – Produttore)

**2008 La voce del sangue** – Documentario di Giuseppe Carrieri (Direttore della Fotografia)

**Ordalia** – Cortometraggio di Marco Bonfanti (Direttore della Fotografia – Montaggio) Vincitore del premio come Miglior Montaggio e Migliore Attore al Festival di Manfredonia 2009

Terzo Classificato all' "Alto Voltorno Movies 2009" **Arte è potere?** - Documentario di Giuseppe Carrieri Vincitore del Premio della Critica al "premio San Fedele 2008" – Milano **Non scommettete su di me** – Millimetraggio (Regista – Sceneggiatore - Autoprodotto) Selezionato al

concorso "Young Directors Project 3" del 2008. **2007 Jigsaw** – Cortometraggio (Regista – Sceneggiatore - Autoprodotto)

## Viola di Marco Rota

**1° Classificato Giuria Ufficiale – SEZIONE SCUOLA**

**1° Classificato Giuria Giovani – SEZIONE SCUOLA**

Sceneggiatura/*Script*: Marco Rota, Ivan Adami, Mariella Orsini, Pamela Battistessa Fotografia/*Cinematographer*, Marco Rota e Claudio Castellini – Montaggio/*Editor*: Marco Rota – Cast: Angela Nappi e Erika Di Stefano

Italia, *Italy*, Genere: Drammatico, 35mm, Col., DVD - Durata 11'

**SINOSI BREVE** Viola, una ragazza di 15 anni, si chiude improvvisamente in se stessa e si isola dal resto del mondo. Soltanto la sua miglior amica farà di tutto per starle vicino e cercherà di capire cosa le è successo

**BREVE BIOGRAFIA DELL'AUTORE** Marco Rota, nato a Milano il 27 Agosto 1977 incomincia a lavorare nel mondo della televisione nel 1998 come assistente operatore di ripresa presso numerosi service televisivi di Milano. Nel 1999 consegue un certificato di qualifica come Operatore televisivo presso l'Associazione Multimediamente di Milano. Dal 2001 lavora come esperto di laboratorio video e teatrale presso il Centro di Aggregazione Giovanile di Abbiategrasso e nel 2002 realizza il suo primo cortometraggio "Il volto di un amico" presso la Scuola Media Correnti di Abbiategrasso.

**FILMOGRAFIA ESSENZIALE/ESSENTIAL FILMOGRAPHY** Dal 2004 incomincia a lavorare come regista indipendente e realizza il Dvd musicale Live "Ocarina Unplugged for children" per un'iniziativa benefica. Nel 2007 inizia la collaborazione con l'agenzia pubblicitaria Advertam e per l'emittente radiofonica R101. Nel 2008 entra a far parte della redazione di Screen-saver - RAI3 e realizza la regia di 3 cortometraggi.