

**L'Associazione garantisce agli associati l'accredito (nei limiti di quelli assegnati dalla Mostra) e riserva l'offerta di ospitalità ai partecipanti al laboratorio e ai responsabili dello stesso.**

## OBIETTIVI

- ◆ Favorire il senso di appartenenza all'Associazione Nazionale CGS.
- ◆ Offrire un momento di cammino formativo e culturale collegato con l'esperienza dei Corsi di Formazione nello specifico cinematografico.
- ◆ Produrre materiali idonei all'allestimento di iniziative locali collegate con Venezia.
- ◆ Proporre un'esperienza di vita comunitaria ed associativa, specie per i più giovani partecipanti.

## CONTENUTI DEL LABORATORIO

- Come analizzare e recensire un film
- Il lavoro sul web: inserimento di critiche e immagini on-line su un sito cgs dedicato a Venezia 74.
- Le sfide: scenari culturali della contemporaneità e la nostra identità di associazione salesiana
- Assegnazione e Consegna del Premio "Lanterna Magica" – XX<sup>^</sup> edizione

## DESTINATARI

I Cinecircoli, a condizione che propongano la partecipazione a **GIOVANI ANIMATORI CGS** che:

- ◆ possiedano una formazione di base di cultura cinematografica;
- ◆ svolgano di fatto (o si orientino a svolgere) attività di cultura cinematografica;
- ◆ abbiano compiuto 18 anni.

## TEMPI DEL LABORATORIO

- ◆ Dal 30 agosto al 9 settembre 2017.
- ◆ Due turni di 6 giorni ciascuno, per consentire una partecipazione il più possibile allargata:

**PRIMO TURNO: 30 AGOSTO - 4 SETTEMBRE**  
**SECONDO TURNO: 4 - 10 SETTEMBRE**

- ◆ Il 1° turno si conclude con la colazione del giorno 4 settembre.
- ◆ Il 2° turno si conclude con la colazione del giorno 9 settembre.
- ◆ Per ora i posti disponibili per ogni turno sono 6.
- ◆ In caso di un numero di pre-iscrizioni superiore ai posti degli appartamenti, il responsabile dell'iniziativa, nel caso che la disponibilità di ulteriori appartamenti non sia compatibile con le risorse economiche, procederà ad una tempestiva selezione.
- ◆ Qualora non venisse raggiunto il numero minimo di partecipanti, sentiti i pre-iscritti, l'iniziativa potrà venire sospesa.
- ◆ Per ragioni organizzative, la permanenza non può essere superiore al numero di giorni stabiliti per ogni turno.

## CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE AL LABORATORIO

La quota del contributo di partecipazione è:

- formula appartamento **€ 280,00** (un turno) da versare al Nazionale attraverso bonifico bancario codice **IBAN IT77H0103003282000001055268** o **cc postale n. 1027592375**. Il costo dell'accredito culturale da versare a parte alla Mostra ammonta ad € 80,00 (salvo diverse decisioni della Mostra). In caso di recesso o disdetta, per ovvie ragioni di prenotazione, la quota versata all'atto della iscrizione non potrà essere restituita.

- ◆ Sarà possibile risiedere in un appartamento al Lido (raggiungibile anche in auto) a pochi minuti a piedi dalla Mostra.
- ◆ L'ospitalità comprende il solo pernottamento e prevede una disponibilità alla condivisione comunitaria nella gestione dell'appartamento secondo lo stile della familiarità salesiana.
- ◆ Per tutto il resto ognuno provvederà singolarmente.
- ◆ Sarà possibile concordare in loco modalità di organizzazione che permettano di condividere alcuni pasti.
- ◆ Orari e momenti di vita comunitaria potranno essere ridefiniti in loco sulla base delle opportunità della Mostra e delle esigenze di vita comunitaria.
- ◆ Per motivi indipendenti da noi, pur consigliando sollecite PRE-ISCRIZIONI, non ci è possibile confermare la disponibilità dei posti prima della fine di giugno..

## ORARIO (INDICATIVO) LAB-VENEZIA

7:00 - 8:00 Sveglia e colazione

8:30 - 18:30 Visione film in sottogruppi (pranzo autonomo)

18:30 - 20:00 Primo incontro laboratorio

20:00 - 21:30 Cena (talvolta in gruppo)

22:00 - 24:00 Editing schede e foto, riflessione serale, confronto identitario.

Sabato 2 - orario da definire - S.Messa

## RESPONSABILI DEL LABORATORIO

Nadia Ciambriogni  
Alberto Piastrellini  
Fabio Sandroni

## ISCRIZIONE AL LABORATORIO

- ◆ **PRE-ISCRIZIONE:** Segnalare telefonicamente al più presto (22/05/2016) in SEGRETERIA la propria **intenzione a partecipare** per la verifica della disponibilità dei posti. In caso di esaurimento posti non saranno presi in considerazione coloro che non hanno effettuato la preiscrizione.
- ◆ **ISCRIZIONE** Si realizza attraverso l'invio del cedolino allegato e il pagamento della quota, dopo la conferma della disponibilità di posti.

- ◆ Entro e non oltre **il 3 luglio 2017.**
- ◆ Inviare a:

SEGRETERIA NAZIONALE CGS  
VIA MARSALA 42  
00185 - ROMA  
Tel 06/44700145 (anche fax).  
e-mail [cgsnaz@iol.it](mailto:cgsnaz@iol.it)

- ◆ Occorre allegare alla domanda **Foto Tessera in formato jpeg** per l'accredito alla Mostra.
- ◆ **FOTOCOPIA DEL DOCUMENTO DI IDENTITA'**
- ◆ Non saranno accolte adesioni sprovviste della **firma del Presidente Locale**
- ◆ Portare: macchine fotografiche digitali, notebook e penne per essere on-line, Tessera personale CGS.
- ◆ I partecipanti usufruiranno delle eventuali agevolazioni della Mostra, con modalità che verranno concordate in loco.

## CGS

### Cinecircoli Giovanili Socioculturali

#### IDENTITÀ

L'Associazione nazionale «CGS - Cinecircoli Giovanili Socioculturali» è una delle Associazioni promosse dagli Enti «CNOS - Centro Nazionale Opere Salesiane» e «CIOFS - Centro Italiano Opere Femminili Salesiane». È riconosciuta fin dal 1968 «Associazione nazionale di cultura cinematografica con Decreto del Ministero del Turismo e dello Spettacolo e dal 1986 «Ente nazionale a carattere assistenziale» con Decreto del Ministero dell'Interno.

#### FINALITÀ

L'Associazione CGS si prefigge di raggiungere finalità educative, formative, sociali, promozionali, culturali ed assistenziali a favore dei giovani, con esplicito riferimento all'ispirazione cristiana e al sistema educativo di Don Bosco. In particolare si propone di:

- a) contribuire alla crescita integrale dei giovani, corrispondendo alla loro domanda educativa e valorizzando le espressioni giovanili della cultura e del tempo libero;
- b) sviluppare la professionalità dei soci, la qualificazione educativa dell'animatore culturale e favorire la crescita della spiritualità giovanile;
- c) promuovere le dimensioni educative, culturali, sociali e politiche delle espressioni relazionali giovanili, quali componenti di un articolato progetto di uomo e di società ispirato esplicitamente ai valori cristiani, al sistema preventivo di Don Bosco ed agli sviluppi della prassi educativa salesiana;
- d) diffondere nelle diverse agenzie educative i valori espressivi dei giovani, nonché realizzare attività di cultura cinematografica attraverso proiezioni e dibattiti, cinema d'essai, conferenze, pubblicazioni e manifestazioni similari;
- e) garantire appropriati servizi di promozione, di informazione, di assistenza e di coordinamento per tutti i soci a livello locale, regionale, nazionale ed internazionale per il perseguimento dei fini propri dell'Associazione;
- f) dare forza giuridica alla rappresentanza associativa delle espressioni socioculturali giovanili negli organismi consultivi e decisionali a tutti i livelli, ricercando opportunità di adesioni ai medesimi;
- g) qualificare il proprio apporto educativo anche intervenendo all'interno di pubbliche programmazioni di attività socioculturali e favorendo iniziative di collaborazione con analoghe istituzioni impegnate nell'area della cultura, dello spettacolo e del tempo libero.



C.G.S./cnos-ciofs

**CINECIRCOLI GIOVANILI SOCIOCULTURALI**

Associazione Nazionale di Cultura Cinematografica

**74<sup>a</sup>**

**MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA**



**LABORATORIO  
VENEZIA  
CINEMA  
2017**