

**GIOVEDÌ 25**ore 21 **THE SQUARE****VENERDÌ 26**ore 17 **LA CORAZZATA POTEMKIN**  
ore 18.15 **THE SQUARE**  
ore 21 **SUBURBICON****SABATO 27**ore 15 **SUBURBICON**  
ore 17 **LA CORAZZATA POTEMKIN**  
ore 18.15 **THE SQUARE**  
ore 21 **THE SQUARE****DOMENICA 28**ore 15 **PADDINGTON 2**  
ore 17 **LA CORAZZATA POTEMKIN**  
ore 18.15 **THE SQUARE**  
ore 21 **SUBURBICON****LUNEDÌ 29**ore 21 **THE SQUARE****MARTEDÌ 30**ore 18.15 **THE SQUARE**  
ore 21 **SUBURBICON****MERCOLEDÌ 31**ore 21 **THE SQUARE****GIOVEDÌ 1 FEBBRAIO**ore 19 **A FAB DAY'S NIGHT**  
**Le giornate genovesi dei Beatles**  
alla presenza della regista Elisabetta Ferrando  
ore 21 **SUBURBICON****VENERDÌ 2**ore 17 **L'INSULTO**  
ore 19 **SUBURBICON**  
ore 21 **CORPO E ANIMA****SABATO 3**ore 15 **L'INSULTO**  
ore 17 **CORPO E ANIMA**  
ore 19 **SUBURBICON**  
ore 21 **L'INSULTO****DOMENICA 4**ore 15 **WONDER**  
ore 17 **CORPO E ANIMA**  
ore 19 **L'INSULTO**  
ore 21 **SUBURBICON****LUNEDÌ 5**ore 21 **L'INSULTO****MARTEDÌ 6**ore 19 **L'INSULTO**  
ore 21 **CORPO E ANIMA****MERCOLEDÌ 7**ore 20 **L'INSULTO****GIOVEDÌ 8****Aspettando SAMPIERDEL CINEMA**  
ore 21 **BACIAMMI STUPIDO****VENERDÌ 9**ore 17 **WONDER**  
ore 19 **CORPO E ANIMA**  
ore 21 **L'INSULTO****SABATO 10**ore 15 **WONDER**  
ore 17 **L'INSULTO**  
ore 19 **CORPO E ANIMA**  
ore 21 **WONDER****DOMENICA 11**ore 15 **WONDER**  
ore 17 **L'INSULTO**  
ore 19 **WONDER**  
ore 21 **CORPO E ANIMA****LUNEDÌ 12**ore 21 **WONDER****MARTEDÌ 13**ore 19 **WONDER**  
ore 21 **CORPO E ANIMA****MERCOLEDÌ 14**ore 21 **CORPO E ANIMA****Ovest.doc****GIOVEDÌ 15**ore 19 **PERCHÉ SONO UN GENIO!**  
**LORENZA MAZZETTI**alla presenza del regista e critico  
cinematografico Steve Della Casa



**THE SQUARE**

di **Ruben Östlund** con Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West, Terry Notary, Christopher Læssø, Svezia, Danimarca, USA, Francia 2017, 142'.

Per il curatore del museo d'arte contemporanea di Stoccolma la nuova installazione artistica, The Square, un piccolo spazio aperto di forma quadrata, dovrebbe promuovere l'altruismo e la condivisione. In realtà un fatto insignificante, il furto del suo cellulare, è sufficiente per dare il via a una serie di eventi caotici. Un ritorno al tema della responsabilità già presente in *Forza maggiore* e sulla differenza che passa tra quel che si predica e le azioni che si compiono.

**Vincitore della Palma d'oro al Festival di Cannes 2017, e selezionato per rappresentare la Svezia ai premi Oscar 2018 nella categoria Oscar al miglior film in lingua straniera.**

**SUBURBICON**

di **George Clooney** con Matt Damon, Julianne Moore, Oscar Isaac, USA 2017, 105'.

Gli anni '50 nel mirino ironico di Clooney: in un ridente sobborgo per la classe bianca la famiglia Lodge e il resto della comunità non accetta l'arrivo di una coppia di colore e tenta in ogni modo di cacciare il "corpo estraneo" che turba l'armonia e il perbenismo del quartiere. L'irruzione di due delinquenti nella casa dei Lodge mette a nudo le crepe di un mondo apparentemente perfetto.

**L'INSULTO**

di **Ziad Doueiri** con Adel Karam, Kamel El Basha, Rita Hayek, Camille Salameh, Francia, Belgio, Cipro, Libano 2017, 112'.

A Beirut il battibecco tra un capomastro palestinese e un meccanico cristiano militante a proposito di una grondaia rotta si trasforma in un conflitto che li porta in tribunale e coinvolge prima l'intero quartiere, poi opinione pubblica e vertici politici nazionali. In un paese come il Libano, dove la guerra ufficialmente è finita nel 1990 ma le tensioni non sono ancora sopite e le due parti ambiscono al monopolio della sofferenza, con l'intento di fare comprendere le ragioni di tutti.

**Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile a Kamel El Basha a Venezia 2017.**

**CORPO E ANIMA**

di **Lidiko Enyedi** con Géza Morcsányi, Alexandra Borbély, Zoltán Schneider, Ungheria 2017, 116'.

Il direttore di un mattatoio industriale e la nuova responsabile del controllo qualità sono entrambi solitari ma non hanno nient'altro in comune, se non un sogno ricorrente. Di notte si incontrano in una foresta innevata dove sono due cervi che si amano. A partire dall'inspiegabile intimità di quel sogno condiviso tra i due si fa strada la possibilità di un amore.

**Orso d'oro alla Biennale 2017.**

**Giovedì 8 febbraio** ore 21  
**BACIAMI STUPIDO (Kiss Me, Stupid)**  
 di **Billy Wilder**, con Dean Martin, Kim Novak, Ray Walston, Felicia Farr, USA 1964, 124'.  
 Per proteggere la moglie dalle galanti attenzioni di un celebre cantante, che è costretto ad ospitare in casa propria per una notte, Orville, maestro di pianoforte nella cittadina di Climax, decide di ricorrere ad uno stratagemma: sostituire, cioè, l'ignara moglie con l'arrendevole cameriera del Belly-Button Café. La manovra riesce ed Orville dovrebbe ritenersi soddisfatto, poiché le galanterie del celebre cantante nei confronti della presunta padrona di casa potrebbero preludere al successo delle sue canzoni.



**sampierdelcinema**

**Martedì 20 febbraio** ore 21

**AMORI E INGANNI**

di **Whit Stillman** con Kate Beckinsale, Xavier Samuel, Chloë Sevigny, Tom Bennett, James Fleet, Jemma Redgrave, Jenn Murray, Stephen Fry, Ross Mac Mahon, U.S.A. / Irlanda / Francia / Olanda 2016, 90'.

Lady Susan, una giovane vedova affascinante e manipolatrice, si trasferisce nella lussuosa tenuta di proprietà della famiglia del marito, dove spera di assicurarsi un buon partito e di trovare un marito ricco per la figlia. Ma le cose non vanno proprio come previsto, e la signora deve cambiare strategia. Liberamente ispirato all'opera minore Lady Susan di Jane Austen, con una meticolosa ricostruzione degli ambienti e dei costumi, e dialoghi taglienti che ricreano l'inimitabile ironia della grande scrittrice.

**Filmmakers in Liguria**



**GIOVEDÌ 1 FEBBRAIO**

ore 19

**A FAB DAY'S NIGHT**

**Le giornate genovesi dei Beatles**

di **Elisabetta Ferrando**, Italia 2015, 32'.

L'emozione, l'orgoglio di essere stati testimoni di un evento irripetibile, il concerto dei **Fab Four** al Palasport di Genova nel 1965, rivivono nella memoria degli spettatori dell'epoca. Dopo tanto tempo i ricordi dei ragazzi di allora non sempre coincidono; resta, in tutti, la consapevolezza di aver assistito al primo grande evento rivolto agli adolescenti, gli stessi che pochi anni dopo sarebbero stati protagonisti di un cambiamento del costume e della società.

alla presenza della regista **Elisabetta Ferrando**

**Cinema Ragazzi**



**WONDER**

di **Stephen Chbosky**, con Jacob Tremblay, Julia Roberts, Owen Wilson, USA 2017, 113'.

Auggie è nato con il viso orribilmente devastato da una rara malattia, e al momento di affrontare la scuola sorgono molti problemi: per lui, per la sua fantastica famiglia e per quelli che lo circondano e prestano diverse voci e diversi punti di vista alla storia. Il coraggio e la gentilezza lo aiutano a trovare il suo posto nel mondo. Senza cedere alla retorica, con le armi dell'umorismo e dell'empatia il film celebra il tema dell'accettazione.

**ovest.doc**

alla presenza del regista **Steve Della Casa**

**GIOVEDÌ 15**

ore 19

**PERCHÈ SONO UN GENIO! LORENZA MAZZETTI**

di **Steve Della Casa**, Francesco Frisari, Italia 2016, 62'.

Coautrice del manifesto del Free Cinema insieme a Lindsay Anderson, Tony Richardson e Karel Reisz, non solo regista ma anche scrittrice e pittrice, il "genio" Lorenza Mazzetti racconta la sua storia straordinaria e le tante opere che da questa nascono, compreso l'episodio che segnò per sempre la sua vita (adottata da bambina dalla famiglia Einstein, che fu poi uccisa dalle SS davanti ai suoi occhi), narrato nei romanzi *Il cielo cade* e *Con rabbia*. Con le testimonianze di Bernardo Bertolucci, Malcolm McDowell e David Grieco.

**Nastro d'argento per i documentari: Premio speciale della giuria.**

