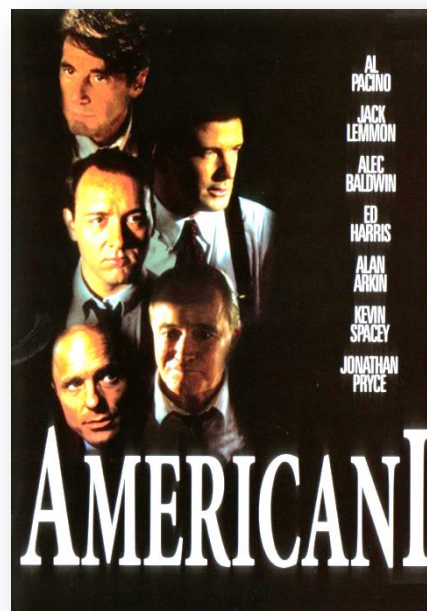


lunedì 18 marzo 2019 – ore 21,00  
**7 MINUTI**



Film del 2016 diretto da Michele Placido. Un'azienda tessile viene acquisita da una multinazionale estera. Sembra che non siano previsti licenziamenti, ma alle operaie viene chiesto di firmare una particolare clausola che prevede la riduzione di 7 minuti dell'orario di pranzo. Il Consiglio di fabbrica composto da undici donne deve decidere in poche ore il destino delle trecento colleghe che aspettano il verdetto fuori dalla fabbrica. Un caleidoscopio di vite diversissime e pulsanti, vite di donne, madri, figlie: 7 Minuti è una storia vera, accaduta in Francia, a Yssingeaux, nel 2012.

lunedì 25 marzo 2019 – ore 21,00  
**AMERICANI**



Film del 1992 diretto da James Foley con Jack Lemmon, Al Pacino e Alec Baldwin. Negli uffici di una celebre agenzia immobiliare di Chicago è arrivato Blake per fare un discorso chiaro ai quattro venditori. Vista la difficile situazione, il migliore verrà premiato con una Cadillac, il secondo riceverà un set di coltelli e gli altri due verranno licenziati. Tra i dipendenti dell'agenzia inizierà così una lotta all'ultimo sangue per vincere il posto di punta nell'azienda e, soprattutto, per non perdere il lavoro. Clima di nevrosi da lavoro ben resa dal concentrarsi degli eventi del film in un arco temporale limitato: una giornata!

martedì 2 aprile 2019 – ore 21,00  
**I COMPAGNI**

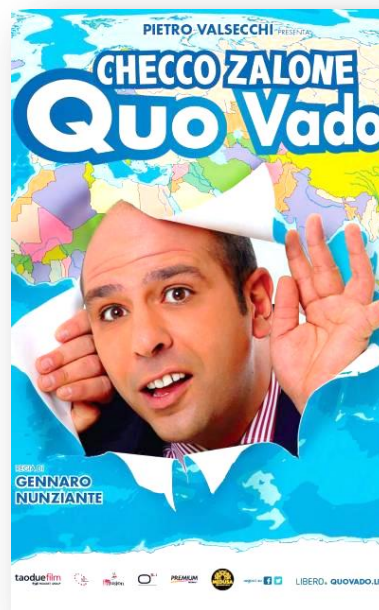


Film del 1963 diretto da Mario Monicelli. Torino, fine Ottocento. In una fabbrica tessile, l'ennesimo grave incidente spinge gli operai a richiedere migliori condizioni di lavoro. Quando la loro richiesta di ridurre l'orario di lavoro da quattordici a tredici ore viene del tutto ignorata, decidono di compiere un gesto dimostrativo, suonare la sirena di fine turno in anticipo di un'ora, che procura però una multa a tutti e una sospensione all'autore materiale. Tra gli interpreti principali Marcello Mastroianni e Renato Salvatori, il film fu candidata agli Oscar per la migliore sceneggiatura originale.

martedì 9 aprile 2019 – ore 21,00  
**LA STELLA CHE NON C'È**



martedì 16 aprile 2019 – ore 21,00  
**QUO VADO?**



A.N.P.I.  
Sezione  
Cavanna  
Cremonesi



Città di Paullo



l'ANPI di Paullo e il CGS Sprint con  
il patrocinio del Comune di Paullo  
sono lieti di presentarvi  
la 4° edizione di:

## **CINEMA e LIBERTA'** **Lavoro:** **diritto e dignità**

proiezioni alle ore 21,00  
presso la Sala Consiliare  
del Comune di Paullo  
in piazza della Libertà 3

*ingresso gratuito per iscritti ANPI o CGS  
per non iscritti €5,00 a film*

Film del 2006 diretto da Gianni Amelio con Sergio Castellitto. Un gruppo di industriali cinesi arriva in Italia per acquistare un altoforno da un'acciaiera che sta per chiudere. Buonavolontà, responsabile della manutenzione dell'impianto, sa che la macchina in vendita è difettosa e vuole riparare il guasto per evitare fatali incidenti. Ma la delegazione cinese riparte in tutta fretta con l'altoforno, smontato rapidamente con la fiamma ossidrica. Così, quando Buonavolontà scopre qual è il guasto e come risolverlo, non gli resta che partire per Shanghai con la nuova centralina idraulica da sostituire.

Film del 2016 diretto da Gennaro Nunziante e interpretato da Checco Zalone. La pellicola affronta un tema molto attuale: la mobilità nel mondo del lavoro e lo fa attraverso gli occhi del protagonista, che ancora riflette la filosofia di chi insegue il posto fisso, in un'epoca che invece è in bilico tra certezza e incertezza; l'incontro con una donna intelligente lo aiuterà a considerare un altro punto di vista. Zalone anche questa volta riesce a parlare a tutti, dal pubblico più colto e impegnato a quello più spensierato che vuole svagarsi, con una comicità non volgare e che lascia addirittura qualcosa su cui riflettere.

Dalle prime lotte operaie di fine '800, al miraggio odierno del posto fisso, un viaggio attraverso vite, emozioni e sentimenti. Le proiezioni saranno accompagnate da una scheda tecnica e potremo scambiarci liberamente impressioni e considerazioni sui contenuti dei film.