

c.g.s. CLUB AMICI DEL CINEMA
Via C. Rolando, 15 - Genova
Tel. 010 413838
www.clubamicidelcinema.it 

clubamicidelcinema Programma OTTOBRE 2017



Venerdì 29 settembre

ore 19 **ROBERT DOISNEAU - La lente delle meraviglie**

• Prima visione v.o. sott. it.

ore 21 **BABY DRIVER - IL GENIO DELLA FUGA**

sabato 30

ore 15 **LADY MACBETH**

ore 17 **BABY DRIVER - IL GENIO DELLA FUGA**

ore 19 **ROBERT DOISNEAU - La lente delle meraviglie -**

• Prima visione v.o. sott. it.

ore 21 **LADY MACBETH**

domenica 1 ottobre

ore 15 **CATTIVISSIMO ME 3**

ore 17 **BABY DRIVER - IL GENIO DELLA FUGA**

ore 19 **LADY MACBETH**

ore 21 **ROBERT DOISNEAU - La lente delle meraviglie**

• Prima visione v.o. sott. it.

Lunedì 2

ore 21 **BABY DRIVER - IL GENIO DELLA FUGA**

Martedì 3

ore 19 **ROBERT DOISNEAU - La lente delle meraviglie**

• Prima visione v.o. sott. it.

ore 21 **BABY DRIVER - IL GENIO DELLA FUGA**

Mercoledì 4

ore 21 **BABY DRIVER - IL GENIO DELLA FUGA**

Venerdì 6

ore 17 **BABY DRIVER - IL GENIO DELLA FUGA**

ore 19 **GLORY NON C'È TEMPO PER GLI ONESTI**

ore 21 **L'EQUILIBRIO**

Sabato 7

ore 15 **L'EQUILIBRIO**

ore 17 **GLORY NON C'È TEMPO PER GLI ONESTI v.o. sott. it**

ore 19 **BABY DRIVER - IL GENIO DELLA FUGA**

ore 21 **L'EQUILIBRIO**

Domenica 8

ore 15 **CATTIVISSIMO ME 3**

ore 17 **BABY DRIVER - IL GENIO DELLA FUGA**

ore 19 **L'EQUILIBRIO**

ore 21 **GLORY NON C'È TEMPO PER GLI ONESTI v.o. sott. it**

Lunedì 9

ore 21 **L'EQUILIBRIO**

Martedì 10

ore 17 **CATTIVISSIMO ME 3**

ore 19 **GLORY NON C'È TEMPO PER GLI ONESTI v.o. sott. it**

ore 21 **BABY DRIVER - IL GENIO DELLA FUGA**

Mercoledì 11

ore 21 **L'EQUILIBRIO**

Giovedì 12

ore 20 **CINEMA IN LIBRERIA**

Incontro aperitivo con Marco Moretti, Libreria San Paolo Genova

ore 21 **L'EQUILIBRIO**

Venerdì 13

ore 17 **EASY - UN VIAGGIO FACILE FACILE**

ore 19 **GLORY NON C'È TEMPO PER GLI ONESTI v.o. sott. it**

ore 21 **EASY - UN VIAGGIO FACILE FACILE**

Sabato 14

ore 15 **EASY - UN VIAGGIO FACILE FACILE**

ore 19 **GLORY NON C'È TEMPO PER GLI ONESTI v.o. sott. it**

ore 21 **EASY - UN VIAGGIO FACILE FACILE**
Alla presenza del regista Andrea Magnani

Domenica 15

ore 15 **CATTIVISSIMO ME 3**

ore 17 **GLORY NON C'È TEMPO PER GLI ONESTI v.o. sott. it**

ore 19 e 21 **EASY - UN VIAGGIO FACILE FACILE**

Lunedì 16

ore 21 **EASY - UN VIAGGIO FACILE FACILE**

Martedì 17

ore 19 **GLORY NON C'È TEMPO PER GLI ONESTI v.o. sott. it**

ore 21 **EASY - UN VIAGGIO FACILE FACILE**

Mercoledì 18

ore 21 **SARÀ IL MIO TIPO? E ALTRI DISCORSI SULL'AMORE**

Giovedì 19

ore 20 **DEPARTURES**

Per la rassegna "The end" in collaborazione con l'associazione Braccialetti Bianchi.

venerdì 20

ore 17 **A CASA NOSTRA**

ore 19 **TANGERINES - MANDARINI**

• Prima visione per Genova, v.o. sott. it.

ore 21 **DUNKIRK**

Sabato 21

ore 15 **DUNKIRK**

ore 17 **A CASA NOSTRA**

ore 19 **TANGERINES - MANDARINI v.o. sott. it**

ore 21 **DUNKIRK**

Domenica 22

ore 15 **CARS 3**

ore 17 **A CASA NOSTRA**

ore 19 **DUNKIRK**

ore 21 **TANGERINES - MANDARINI v.o. sott. it**

Lunedì 23

ore 21 **A CASA NOSTRA**

Martedì 24

ore 19 **TANGERINES - MANDARINI v.o. sott. it**

ore 21 **A CASA NOSTRA**

Mercoledì 25

ore 21 **DUNKIRK**

Giovedì 26

ore 20.30 **CAUCHERIAS, IL ROGER CASEMENT,**

Audiodramma tratto da "Il sogno del Celta" di Mario Vargas Llosa, con Roberto Bobbio e il gruppo teatrale "Arguedas":
Intervento del critico cinematografico Marco Cipolloni

Biglietti

Intero 6€ - Ridotto 4,50€ - Ridotto Soci 4€

Tessera Soci Cineclub (Aceccarte 2017-18) 6€

ROBERT DOISNEAU - La lente delle meraviglie

di Clémentine Deroudille, Francia 2016, 83'.

Il documentario è lo straordinario ritratto di uno dei più grandi fotografi del XX secolo, noto per capolavori immortali come "Il bacio" e per un approccio profondamente umanista verso l'arte. Il film racconta la sua vita da ragazzo delle periferie fino a diventare una superstar della fotografia, mostrando tutta la sua determinazione a divenire il più grande "ritrattista della felicità umana". **Prima visione v.o. sott. it.**

BABY DRIVER - IL GENIO DELLA FUGA

di Edgar Wright con Ansel Elgort, Kevin Spacey, Jon Hamm, Lily James, Jamie Foxx, USA / UK 2017, 112'.

Il giovanissimo pilota Baby è costretto a mettere il suo talento al servizio di un boss del crimine. Quando tenta di sganciarsi dalla gang per sottrarsi a una rapina destinata a fallire e proteggere l'uomo che l'ha cresciuto e la ragazza che ama, le cose si fanno molto difficili. Una action comedy con il ritmo scandito da una colonna sonora straordinaria che mescola azione, musica e ironia, ed è già diventata un piccolo cult.

LADY MACBETH

di William Oldroyd con Florence Pugh, Cosmo Jarvis, Christopher Fairbank, UK 2016, 89'.

Reclusa in un gelido palazzo nelle brughiere del Nord Inghilterra dell'Ottocento, inchiodata da un matrimonio di convenienza, evitata dal marito più vecchio e tormentata dal suocero che vuole un erede, Katherine decide freddamente di "liberarsi". Dopo aver ceduto alla passione per un servo non le rimane che andare fino in fondo. Da un racconto di Nikolaj Leskov, il ritratto di una gothic dark lady, ingenua e perversa.

CATTIVISSIMO ME 3

di Kyle Balda, Pierre Coffin, Eric Guillon, Animazione, USA 2017, 96'.

Sembra che ormai Gru abbia definitivamente voltato pagina e scelto la Lega Anti Cattivi, ma viene a sapere di avere un fratello gemello di cui ignorava l'esistenza, Dru, che è identico al cattivissimo originale e non vede l'ora di calcare le spregiurte orme del suo gemello. Nel terzo capitolo dell'amatissima saga l'ex super malvagio riscopre immediatamente quanto sia bello essere cattivo.

GLORY NON C'È TEMPO PER GLI ONESTI

di Kristina Grozeva, Petar Valchanov con Stefan Denolyubov, Margita Gosheva, Kitodar Todorov, Bulgaria / Grecia 2016, 98'. **v.o. sott. it**

Tra gli oggetti più cari del ferroviere Petrov c'è il vecchio orologio regalato dal padre. La sua esemplare onestà viene premiata in una cerimonia pubblica con la consegna di un orologio digitale, ma l'incaricata del ministero perde il prezioso ricordo del padre. Il percorso per ritrovare l'amato "Glory" e insieme la

dignità perduta è tragicomico e più complesso del previsto. Una sorpresa dalla Bulgaria, tra le voci sempre più stimolanti del cinema dell'Europa dell'Est.

L'EQUILIBRIO

di Vincenzo Marra con Mimmo Borrelli, Roberto Del Gaudio, Lucio Giannetti, Italia 2017, 90'.

È un equilibrio molto difficile quello che dovrebbe mantenere Don Giuseppe, trasferito in un comune della Terra dei Fuochi dove la camorra fa valere i suoi interessi a danno delle persone oneste tra connivenze e soprusi. Qual è la scelta giusta, assumersi la responsabilità di difendere la comunità e esporla a ritorsioni o arrendersi alla malavita organizzata? Un tema scottante, i rapporti tra la Chiesa e il malaffare. **Premio "Lanterna Magica" Venezia C.G.S. 2017**

EASY - UN VIAGGIO FACILE FACILE

di Andrea Magnani con Nicola Nocella, Ostep Stupka, Libero De Rienzo, Veronika Shostak, Italia / Ucraina 2017, 89'.

Un road movie dal Friuli ai Carpazi con una bara al seguito per dare degna sepoltura a un operaio morto in cantiere. Solo e depresso, nonostante la goffaggine e lo smarrimento in un paese dove non riesce a comunicare, Isidoro è ben deciso a portare a termine la sua missione, e nel corso del viaggio esce dal suo isolamento e ritrova l'equilibrio perduto. Ricco di trovate comiche, ironico ma anche poetico, è il film che ha conquistato il pubblico al Festival di Locarno.

SARÀ IL MIO TIPO? E ALTRI DISCORSI SULL'AMORE

di Lucas Belvaux con Emilie Dequenne, Loic Corbery, Sandra Nkake, Charlotte Talpaert, Francia 2014, 111'.

Il trasferimento ad Arras è quasi una catastrofe per Clément Le Guern, professore di filosofia, intellettuale e parigino fino al midollo. L'incontro con Jennifer sembra scuoterlo dalla sua sostanziale incapacità di impegnarsi sentimentalmente, ma Jennifer è una parrucchiera, e la reciproca attrazione non sopravvive alle differenze sociali e culturali che li separano. Grande interpretazione di Emilie Dequenne, che nel 1999 esordì a Cannes con Rosetta dei fratelli Dardenne, e di Loic Corbery, attore della Comédie Française.

DEPARTURES

di Yojiro Takita con Masahiro Motoki, Ryoko Hirose, Yamakazi Tsumotu, Giappone 2008, 130'.

L'inserzione parla di partenze, e pensando che si tratti di viaggi un violoncellista disoccupato accetta il lavoro e scopre che si tratta di dipartite nel mondo dell'aldilà. La saggezza del suo capo, il becchino Sasaki, gli rende il sorriso e gli permette di riaccostarsi alle vite degli altri. Un tema difficile trattato con dolcezza e ironia. Oscar 2009 miglior film in lingua straniera. **Per la rassegna "The end" in collaborazione con l'associazione Braccialetti Bianchi.**

A CASA NOSTRA

di Lucas Belvaux con Emilie Dequenne, André Dussollier, Guillaume Gouix, Catherine Jacob, Anne Marivin, Francia / Belgio 2017, 117'.

La popolarità e la stima di cui gode Pauline, infermiera domiciliare in un distretto minerario nel nord della Francia, la rendono la candidata ideale alle elezioni locali per un partito nazionalista in crescita in cerca di rispettabilità. Uscito in Francia

TANGERINES - MANDARINI

di Zaza Urushadze con Lembit Ulfsak, Elmo Nüganen, Mikheil Meskhi, Giorgi Nakhashidze, Estonia / Georgia 2014, 89'.

Nel 1992, al culmine del sanguinoso conflitto tra la Georgia e la Repubblica separatista di Abcasia, rimangono soltanto due anziani nella piccola enclave di estoni stanziali, per salvare il loro raccolto di mandarini. Un giorno la guerra lascia sul lorouscio di casa due miliziani feriti, appartenenti ad opposti schieramenti. Le cicatrici dell'odio sembrano insanabili, ma forse una pace è possibile. Un piccolo gioiello da non perdere. **Prima visione per Genova, v.o. sott. it.**

DUNKIRK

di Christopher Nolan con Cillian Murphy, Kenneth Branagh, Mark Rylance, Tom Hardy, UK / Olanda / Francia / USA 2017, 106'.

Per i quattrocentomila soldati intrappolati sulle spiagge di Dunquerque e bersagliati dalla Luftwaffe le poche miglia di mare che li separavano da Dover rappresentavano la differenza tra la vita e la morte. Come furono messi in salvo da una flotta improvvisata di barconi da pesca, da diporto o da scialuppe di salvataggio fu, secondo Winston Churchill, "un miracolo". Da vedere in sala per un'esperienza immersiva senza precedenti.

CARS 3

di Brian Fee, Animazione, USA 2017, 109'.

Una nuova sfida a tutto gas: l'iper-tecnologico pilota Jackson Storm conquista la Piston Cup dando la polvere al leggendario Saetta McQueen. Per rientrare in gioco Saetta conta sull'aiuto di Cruz Ramirez, una giovane meccanica con un'idea vincente, sull'ultima Fabulous Hudson Hornet ... e su qualche colpo di scena.

CAUCHERIAS, IL ROGER CASEMENT,

Audiodramma tratto da "Il sogno del Celta" di Mario Vargas Llosa, con Roberto Bobbio e il gruppo teatrale "Arguedas": Intervento del critico cinematografico Marco Cipolloni

mediateca dello spettacolo **Programma**
OTTOBRE - NOVEMBRE 2017

Lezioni di Cinema

a cura di Elvira Ardito e Giancarlo Giraud

Centro Civico "G. Buranello"

Civica Biblioteca "F. Gallino"
mediateca dello spettacolo
e della comunicazione
Via Daste, 8A c/o via Buranello, 1
Tel. 010.6598101-02



Municipio II
Centro Ovest



Gino Cervi e il Cinema

OTTOBRE

Mercoledì 4

I PROMESSI SPOSI

di Mario Camerini con, Gino Cervi, Enrico Glori
Armando Falconi, Dina Sassoli, Italia 1941, 115'.

Mercoledì 11

QUATTRO PASSI FRA LE NUVOLE

di Alessandro Blasetti con Gino Cervi, Giuditta Rissone,
Adriana Benetti, Guido Celano, Italia 1942, 97'.

Mercoledì 18

LA SIGNORA SENZA CAMELIE

di Michelangelo Antonioni con Gino Cervi, Andrea
Checchi, Ivan Desny, Lucia Bosè, Italia 1953, 83'.

Mercoledì 25

GUARDIA, GUARDIA SCELTA, BRIGADIERE E MARESCIALLO

di Mauro Bolognini con Peppino De Filippo, Alberto
Sordi, Aldo Fabrizi, Gino Cervi, Nino Manfredi, Valeria
Moriconi, Italia 1956, 100'.

Max Ophüls

NOVEMBRE

Mercoledì 8

LA SIGNORA DI TUTTI

di Max Ophüls con Memo Benassi, Isa Miranda, Tatiana
Pavlova, Franco Coop, Italia 1934, 97'.

Mercoledì 15

LETTERA DA UNA SCONOSCIUTA

di Max Ophüls con Joan Fontaine, Louis Jourdan,
Mady Christians, Marcel Journet, USA 1948, 90'.

Mercoledì 22

NELLA MORSA

di Max Ophüls con James Mason, Robert Ryan,
Barbara Bel Geddes, Frank Ferguson, USA 1949, 88'.

Mercoledì 29

SGOMENTO

di Max Ophüls con James Mason, Joan Bennett,
Geraldine Brooks, Shepperd Strudwick, USA 1949, 82'.

ore 17,30 - Ingresso libero