

NELSON SAN, ANATA WA HITO WO KOROSHIMASHITAKA? di Shinya Tsukamoto

Con: Rodney Hicks, Geoffrey Rush, Mark Merphy, Tatyana Ali, Lily Franky

Giappone, USA, Thailandia, Vietnam / 116'

(In concorso)



Nelson Allen, ex marine nella guerra del Vietnam, una volta congedato convive col disturbo da stress post traumatico a causa degli orrori cui ha assistito e partecipato. Dopo anni passati tra psicofarmaci e terapia riesce ad aprirsi e raccontare la sua storia senza censure.

Shinya Tsukamoto, classe 1960, regista, sceneggiatore, attore, montatore, direttore della fotografia, produttore cinematografico e scenografo giapponese, conclude con quest'opera una ideale trilogia sul tema della guerra iniziata nel 2014 con Nobi e proseguita nel 2023 con Hokage – Ombra di fuoco.

Portando sullo schermo lo scritto autobiografico “Mr. Nelson, Did You Kill People?” dello stesso Allen Nelson il regista-cult di Tetsuo (1989), Tokyo Fist (1995), Bullet Ballet (1998), A Snake of June (2002) e Vital 2004), punta l'obiettivo non tanto sulla ricostruzione dei massacri operati dall'esercito USA sui vietcong (peraltro ricostruiti con dovizia di particolari), quanto sul percorso di elaborazione del protagonista e sulla sua presa di coscienza sulle violenze compiute e sul perché delle scelte effettuate.

Ne emerge una riflessione dolorosa su una ennesima “mutazione”, in questo caso psicologica, ma con risvolti molto fisici, che ben rientra nella cifra stilistica e nella filmografia dell'autore. Dal punto di vista del linguaggio si sottolinea l'enfatizzazione di tracce sonore e rumori intradiegetici che diventano manifestazione della tempesta interiore del personaggio principale, l'utilizzo di cromatismi accesi, del montaggio alternato che regge diverse linee temporali, e che, a tratti, si accende di quelle accelerazioni disturbanti che rimandano alla prima fase cyberpunk dell'autore.

Notevole la prova attoriale di Rodney Hicks, capace di reggere primi piani intensissimi ed insistiti cui si affianca un efficace Geoffrey Rush.

Un film di grande spessore e attualità, quanto mai necessario.

Alberto Piastrellini

In copertina: NELSON SAN, ANATA WA HITO WO KOROSHIMASHITAKA (MR. NELSON, DID YOU KILL PEOPLE) – Actor Rodney Hicks (1)