

COMPANY – di Casey Affleck

Con: Nick Nolte, Ben Mendelsohn, Adelaide Clemens, Scoot McNairy, Emily Alyn Lind, Caylee Cowan, Atticus Affleck, Indiana Affleck

Canada, USA

(92')

(Venezia 83)



Una donna misteriosa, vestita di nero, scende da un taxi e bussa alla porta di un appartamento: cerca i Benedict, ma gli abitanti della casa non conoscono nessuno con quel nome. Fuori piove e la donna viene comunque invitata ad entrare. Diversi ospiti stanno festeggiando e la donna inizia a raccontare una storia, legata al passato.

La narrazione procede seguendo la tecnica del racconto nel racconto, a risalire negli anni, costruendo un plot misterioso e gotico.

Eventi analoghi che collegano le storie, si ripetono con delle varianti, interpellano lo spettatore alla ricerca di una linearità in un percorso in cui anche i personaggi restano, fino alle ultime scene, prevalentemente opachi. Le loro parole, come quelle dei narratori, fanno da guida, ma spesso nella forma della menzogna.

Il ritmo a tratti dilata i tempi e rende rarefatto il racconto, che trascende le vicende sullo schermo.

Il freddo, la neve, ma anche il fuoco e la ballata con cui il film inizia e termina, suggeriscono indizi simbolici, sui temi forti sottesi: la capacità di accettare ciò che la vita ci dà, senza farsi schiacciare dal rancore, anche se legittimo, come ultima possibilità per una pacificazione interiore.

Fabio Sandroni

In copertina: COMPANY – Official Still (Courtesy of Company)