

CAMOUFLAGE di Mykyta Gibalenko

Con: Arthur Aliiev, Alina Danko, Andrii Kudin, Klara Lange, Yelyzaveta Tsilyk.

Germania

2026

102'

(Giornate degli Autori)



Il primo lungometraggio del giovane regista ucraino Mykyta Gibalenko (classe 1993), narra la storia di Vitaly, che nel 2021 lascia l'Ucraina per cercare a Monaco di Baviera nuove opportunità; l'escalation dell'attacco russo nel suo paese farà esplodere anche il conflitto interno alla sua famiglia, nel rapporto difficile con la madre e la sorella.

Ispirato alla vita di Gibalenko, stabilitosi a Monaco dal 2013 lavorando come ingegnere e seguendo le performance del teatro indipendente, il film prosegue l'esplorazione condotta dall'autore anche attraverso i primi cortometraggi e docu (a partire da Sinnspagat, 2016) della condizione esistenziale degli ucraini che vivono all'estero, "eternamente sospesi tra terra madre e terra di accoglienza", come dichiarato in sala Perla alle Giornate degli Autori, spiegando l'allusione del titolo.

I ritmi narrativi veloci, sottolineati dalla cadenzata recitazione in versi scanditi metricamente durante gli spettacoli teatrali, i contrasti cromatici accentuati, i movimenti della macchina da presa (spesso a spalla) che seguono da vicino i protagonisti, immergono lo spettatore nel percorso complicato e

intrigante di Vitaly, tra vita e teatro e lo interrogano sul presente della nostra Europa e delle relazioni tra culture vicine ma differenti.

Nadia Ciambrignoni

In copertina: CAMOUFLAGE- Anna Yaremchuk-Bobalo and Arthur Aliiev